

EI PERFECCIONAMIENTO DIALÓGICO PROFESOR ESTUDIANTE EN LA CLASE PRÁCTICA

Lic. Yudelkys Dunia González Piñera¹, Lic. Alexis Dublon López².

1. Calle 11 final, Jovellanos, Matanzas

2. Calle 11 final, Jovellanos, Matanzas

Resumen

La comunicación, su esencia e integralidad y desarrollo entre profesor y estudiante, estudiante – estudiante y los medios de enseñanza como mediadores y facilitadores de la comunicación educativa además de su efectividad en la clase práctica constituyen elementos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que el presente trabajo tiene como objetivo desarrollar las competencias comunicativa y didácticas a través de habilidades teóricas y prácticas y actitudes para la comunicación interpersonal y el uso eficiente de los medios de enseñanza que permitan una mayor profesionalidad en su labor educativa, además de caracterizar las dificultades educativas que ocurren en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario y que limitan su eficiencia educativa para la determinación las vías más efectivas que contribuyan a su erradicación.

Palabras claves: Comunicación; Medios de enseñanza; Juego Didáctico.

Introducción.

Con la evolución alcanzada por la especie humana hasta el presente siglo podemos afirmar que con el desarrollo del intelecto, el hombre apoyado en la ciencia y la tecnología tiene muchas cosas por crear, propiciando a su vez el desarrollo biopsicosocial, siempre y cuando su uso sea en beneficio de este y su entorno, de no ser así como ocurre en la actualidad estaríamos involucionando respecto a las especies y el ecosistema. Sin darnos cuenta que hemos llegado hasta aquí gracias a algo tan antiguo como nosotros mismos, surgido por una necesidad del propio hombre.. la comunicación.

El hombre con su incesante ansia de descubrir ha hecho que la comunicación sea un medio indispensable en su afán de investigación y de creación, por ejemplo al surgimiento de la vida donde una madre a partir de sus siete meses de gestación es escuchada por el feto, cuando nace existe una comunicación a través de la lactancia materna o sus cuidados, mimos, su olor es decir en toda su etapa de crecimiento donde a esta comunicación se le van incorporando medios de los que la madre se vale para formar y educar a este niño, que a partir de sus 4 años es recibido por las vías no formales que no deja de contar con la metodología necesaria al igual que los círculos infantiles como institución educacional que los recibe desde que dan sus primeros pasos. A partir de este momento la comunicación es utilizada como forma científica si así se le pudiera llamar, pues está en las manos de profesionales que cuentan con la metodología para cultivar en este infante la comunicación como ser biopsicosocial, ocurriendo en todos los niveles de enseñanza hasta llegar al Nivel Superior, que no por ser el más alto está exento de presentar dificultades en cuanto a comunicación educativa se refiere.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje la comunicación educativa es necesaria para la comprensión asimilación de los contenidos, pero para ello el profesor debe contar con las herramientas necesarias y dentro de ellas tener en cuenta el espíritu de innovación, partiendo siempre de una estrategia que responda a las problemáticas arrojadas dentro y fuera del proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivo General: Desarrollar las competencias comunicativa y didáctica a través de habilidades teóricas y prácticas y actitudes para la comunicación interpersonal y el uso eficiente de los medios de enseñanza que permitan una mayor profesionalidad en su labor educativa.

Objetivo Específico: Caracterizar las dificultades educativas que ocurren en el proceso de enseñanza aprendizaje universitario y que limitan su eficiencia educativa para la determinación las vías más efectivas que contribuyan a su erradicación.

Diseñar estrategias didácticas orientadas a la formación integral del estudiante a través de la comunicación educativa con el uso de los diferentes medios de enseñanza como mediadores del aprendizaje.

Conceptos Claves:

Comunicación: El proceso de comunicación es una vía esencial del desarrollo de la personalidad, que tiene su especificidad con relación a la actividad objetiva concreta, tanto por sus características como por la forma en que el hombre se incluye en calidad de sujeto en uno u otro proceso. La significación de la comunicación depende de los sujetos implicados en ella; a su vez, las características de los sujetos determinan el proceso de comunicación. [Gzlez F.87, p159]

La comunicación es la interacción de las personas que entran en ella como sujetos. No sólo se trata del influjo de un sujeto en otro (aunque esto no se excluye), sino de la interacción. Para la comunicación se necesitan como mínimo dos personas, cada una de las cuales actúa como sujeto. [_Lomov 89, p6]

Proceso dinámico entre individuos y/o grupos, que mediante un intercambio informativo sirve para establecer la comprensión o un estado de comunidad. La estructura de este proceso es expresión de las relaciones que median entre los participantes de la comunicación. [Heinemman 80, p32].

Comunicación Educativa: B. F. Lomov plantea: la actividad educativa es una actividad comunicativa por excelencia, en la que se manifiestan todas las funciones que le son inherentes a esta última: informativa, afectiva y reguladora de la conducta. [_Lomov 89, p14]

Comunicación interpersonal: Una de las formas que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad, en ella se descubren y realizan las relaciones sociales y personales. No debe identificarse el término relación o interacción con comunicación, si bien están muy vinculados, el primero es mucho más general y el segundo constituye una manifestación, una concreción de aquel.

Comunicación no verbal: Es la forma que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad mediante el uso de los gestos, mímica, la pose, el contacto visual, físico y la mirada para transmitir determinada información.

Comunicación verbal: Es la forma que tienen las personas para relacionarse en el proceso de la actividad mediante el uso de la lengua materna. Utiliza en calidad de signos el lenguaje humano, con su ayuda se realiza la codificación y decodificación de la información.

Lengua: Del lat. lingua). f. ... || 2. Sistema de comunicación verbal y casi siempre escrito, propio de una comunidad humana. || 3. Sistema lingüístico cuyos hablantes reconocen modelos de buena expresión. La lengua de Cervantes es oficial en 21 naciones. || 4. Sistema lingüístico considerado en su estructura. || 5. Vocabulario y gramática propios y característicos de una época, de un escritor o de un grupo social. La lengua de Góngora. La lengua gaula. Lenguaje: (Del prov. lenguatge). m. Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. || 2. lengua (? sistema de comunicación verbal). || 3. Manera de expresarse. Lenguaje culto, grosero, sencillo, técnico, forense, vulgar. || 4. Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular. || 5. Uso del habla o facultad de hablar. || 6. Conjunto de señales que dan a entender algo. El lenguaje de los ojos, el de las flores. || 7. Inform. Conjunto de signos y reglas que permite la comunicación con un ordenador. || ~ de alto nivel. m. Inform. lenguaje que facilita la comunicación con un computador mediante signos convencionales cercanos a los de un lenguaje natural. || ~ ensamblador. m. Inform. lenguaje muy similar al de máquina, con pequeñas modificaciones mnemotécnicas que facilitan su uso. Es de nivel inmediatamente superior al de máquina. || ~ máquina. m. Inform. Conjunto de instrucciones codificadas que una computadora puede interpretar y ejecutar directamente. chesca...

Competencia comunicativa dialógica: Configuración psicológica de la personalidad que integra componentes cognitivos (conocimientos y habilidades para la escucha, la argumentación y la comprensión crítica), y afectivos (disposición a la comprensión del otro, aceptación de las diferencias individuales, respeto, tolerancia) que garantizan el intercambio de información y la comprensión mutua en situaciones comunicativas.

Medios de enseñanza-aprendizaje: Categoría didáctica que depende de los objetivos y el contenido de enseñanza, es decir, que estos se deben planificar por el docente, en función de lo que él y sus estudiantes se propongan alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no simplemente como apoyo externo al mismo. Los medios deben considerarse en función de lo que hace el docente (enseñanza) y en su importante papel en el aprendizaje de los estudiantes, es por ello preferible hablar de medios de enseñanza y aprendizaje, estos responden a la pregunta ¿con qué enseñar y con qué aprender?

Percepción: Es el reflejo subjetivo e integrado de las cualidades de los objetos y fenómenos de la realidad. Se contrapone al concepto de sensación que resulta el reflejo subjetivo solo de las cualidades aisladas

Estrategias didácticas: Conjunto o secuencia de actividades y acciones de enseñanza y de aprendizaje dirigidas intencionalmente por el profesor y con la participación activa y consciente de los alumnos para cumplir con los objetivos formativos de las disciplinas y asignaturas. Este carácter secuencial refleja la interdependencia y la armonía que debe existir entre todos los elementos que la integran para que sean exitosas y su denominación

en plural expresa que nunca se aplica una sino un número significativo de ellas. El carácter activo y consciente incluye al contenido y al contexto donde se desarrollan las estrategias, por lo que tienen un componente adaptativo también. Reflejan en su contenido el proceso en su totalidad, al incluir las estrategias del profesor (de enseñanza) y las estrategias de los alumnos (de aprendizaje), por lo que su valor no solo es de índole teórica sino metodológica, ya que de él se pueden derivar varios requisitos y exigencias de valor práctico en la clase.

Desarrollo.

Martí con su visión futurista y su dominio amplio de diversos temas, es un comunicador por excelencia donde en una de sus publicaciones: Maestro Ambulante [Mayo de 1884] plantea: No enviaremos pedagogos por los campos, sino conversadores gente instruida que fueran respondiendo a las dudas que los ignorantes les planteasen o las preguntas que tuvieran preparadas para cuando vinieran.

A partir de este fragmento podemos reflexionar en disímiles aspectos de la comunicación comenzando por la comunicación interpersonal como relación entre participantes, imprescindible en la educación pedagógica. En esta interacción no solo existe un desarrollo grupal, sino que a la vez se educa y enriquece la personalidad en lo cognitivo y lo espiritual favoreciendo a la comunicación intrapsíquica determinante en la creatividad del individuo. El profesor puede contribuir a la creatividad a partir de situaciones problemáticas desde su asignatura y propiciando la independencia en busca de una solución y el interés por la investigación.

La comunicación tiene sus componentes, tipos y funciones dentro de los tipos tenemos la comunicación verbal y no verbal, la verbal su esencia radica en codificación y decodificación de la información y su efectividad, además está en el uso del lenguaje, el contenido de la comunicación, la producción del habla y la comprensión del lenguaje como habilidades lingüísticas. En la no verbal intervienen la mímica, el contacto a través de las miradas, el tacto táctil y la pantomímica. En los dos tipos de comunicación la percepción interpersonal está presente como fenómeno de autoidentidad y la visión que otros tiene de uno, formando parte de los componentes de la comunicación.

Dentro sus funciones tenemos la informativa: con la transmisión y recepción de la información, la reguladora: como la conducta de las personas con respecto a sus semejantes y la afectiva determinando la esfera emocional del hombre. Dentro de la comunicación el componente interactivo parte de una actividad en común, organizada para todos sus participantes y el componente comunicativo propiciando el intercambio entre los participantes de forma activa como sujetos y no objetos.

Consideramos que para hablar de los medios socio_ psicológicos de comunicación: la convicción, la sugestión y la explicación siendo esta última el medio más utilizado en la educación pedagógica. El educador debe tener una competencia comunicativa dialógica y lingüística para que la explicación lleve consigo ese mensaje de convencer, persuadir a ese educando, grupo o auditorio.

Todas estas aristas de la comunicación no se pueden ver de forma aislada porque también estaríamos tocando de cerca la comunicación educativa, la relación educador educando y de los educandos entre sí, con el proceso de enseñanza aprendizaje y los puntos en común entre aprendizaje y comunicación por solo citar algunos, desde lo instructivo y educativo, desarrollo de la personalidad, la interacción propiciando la comunicación intersíquica e intrapsíquica, ambos constituyen un proceso socio psicológico, que obligan a la utilización de diferentes estilos de enseñar y aprender para facilitar la comunicación alumno profesor, entre otros.

Medios de Enseñanza y su relación con la Comunicación.

Dentro de las variadas bibliografías que abarcan las unidades didácticas y dentro de ellas la categoría de medio de enseñanza estos conceptos no son absolutos pero si los mas abarcadores sobre los medios de enseñanza estos plantean: Gimeneo (1981), Araujo y Chadwick (1988), Colom, Sureda y Salinas (1988), presentan indistintamente cada uno de ellos a los medios de enseñanza como materiales, recursos o instrumentos y los centran en lo cognitivo, la transmisión de información o la comunicación, descontextualizando su relación con las categorías didácticas o sin reconocer de manera explícita el carácter científico de su utilización por el docente.

Para un colectivo de autores cubanos (1984) los medios son los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que sirven de sostén material a los métodos (...) están determinados, en primer lugar, por el objetivo y el contenido, los que se convierten en criterios decisivos para su selección y empleo (...) constituyen distintas imágenes y representaciones (...) abarcan objetos materiales e industriales (...) los cuales contienen información y se utilizan como fuente de conocimiento (...) contribuyen a que la enseñanza sea activa.⁵⁰

Función de los medios de Enseñanza-Aprendizaje.

Los medios de enseñanza cumplen funciones instructivas, cibernéticas, formativas, y recreativas (González, 1989), a las cuales le sumamos las funciones: motivadora-innovadora-creadora, lúdica-recreativa y desarrolladora-control, ya que su uso de manera científica favorece el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

La función instructiva está relacionada con el uso de los medios en tanto promueven la apropiación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades, permiten estudiar los objetos, fenómenos y procesos de la manera más objetiva posible.

La función cibernética influye en el estudiante y su posibilidad de autorregular su proceso de aprendizaje.

La función formativa, influye en la riqueza del mundo espiritual interno del estudiante, su visión del mundo.

La función lúdica-recreativa, favorece el descanso en la actividad, un cambio que a la par mejora las condiciones y disposición del estudiante para el aprendizaje.

La función desarrolladora y de control, favorece el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, contribuye a fijar la atención en sus propios criterios y, a la vez, propicia el control, autocontrol y valoración del aprendizaje.

Los medios también poseen una función motivadora, innovadora y creadora pues, correctamente utilizados, son un poderoso instrumento para motivar a los estudiantes en el aprendizaje y en las posibilidades creativas de su pensamiento. Los medios de enseñanza y aprendizaje adquieren su verdadero papel cuando se utilizan en sistema y en relación con las restantes categorías didácticas. Están en constante renovación y son de diferente naturaleza a partir del desarrollo tecnológico, históricamente alcanzados y de la labor innovadora de los profesores. Los medios de enseñanza guardan una relación existente entre lo sensorial y lo racional al permitir el contacto directo con la realidad objetiva o al reproducirla, teniendo en cuenta la enseñanza (profesor) y del aprendizaje (estudiante).

Desde la esfera psicológica, se aprovechan, en mayor grado, con las funciones de los órganos sensoriales. Los experimentos han demostrado que la mayor parte de lo que el hombre aprende puede llegar a través de los sentidos visuales y auditivos.

- Con los medios se puede transmitir mayor cantidad de información en menor tiempo y se eleva, por tanto, el éxito del aprendizaje.
- Los medios reducen el tiempo dedicado al aprendizaje, porque le proporcionan mayor objetividad a la enseñanza.
- Con los medios se logra una mayor permanencia de los conocimientos en la memoria, siendo más eficientes los medios audiovisuales.
- Los medios permiten el aprendizaje ya que motivan a los alumnos, desde el punto de vista psíquico y práctico, si se usan adecuadamente.
- Activan las funciones intelectuales para la adquisición de los conocimientos.
- Exigen un esfuerzo psíquico, puesto que eleva la carga intelectual al tener que procesar mayor cantidad de información.
- Los medios deben ser concebidos como parte de un conjunto combinado de manera que cada uno desempeñe una actividad muy concreta.

El uso de los juegos didácticos puede ser utilizado como medio de enseñanza, siempre que en su selección se permitan cumplimentar los objetivos y a su vez garanticen la apropiación del contenido de la enseñanza. Tomando en consideración lo expresado por los investigadores M. Rojas y N. Campos (1994) y M. D. Córdova (1996) constatan que un estilo de interacción predominante en el proceso de enseñanza aprendizaje ha sido de control y de guía directiva, lo cual conduce a la obediencia, a la pasividad y a la dependencia, así como a la rigidez de la clase, hiperbolizan la enseñanza, enfatizando solo en los componentes objetivo, contenido, método, se presentan homogéneas y algorítmicas a todos los alumnos por igual y la tendencia a que solo los alumnos reproduzcan. También abunda en que no se favorece el trabajo colectivo al sobrevalorar la tarea individual, el

clima de la clase se centra en vaciar contenido y no se incorpora el juego ni la orientación como estrategia de aprendizaje.

Propuesta de medio de enseñanza y su función mediadora profesor_ estudiante.

En el proceso docente educativo nuestros principales participantes educador-educandos y su accionar de forma conjunta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, su influencia en la formación integral de la personalidad del estudiante dependen del conocimiento profundo del profesor, además de los valores y la manera singular en que lo trasmite. Para ello resulta imprescindible determinar con precisión qué ha logrado y qué le falta por lograr para alcanzar el objetivo planteado.

Dentro de la carrera de Cultura Física no debemos dejar de mencionar palabras claves como: actividad física, bienestar, cultura, Morfología, esta última está presente formando parte de otro de los objetivos fundamentales de la Cultura Física.. bridar salud a nuestro cuerpo de una forma sana, siendo el cuerpo humano la esencia de esta carrera, por lo que el estudiante no debe obviar ciencias impartidas como: la Fisiología, Bioquímica, Biomecánica, Control Médico, entre otras, pero sobre todo la Morfología que es la base fundamental para la comprensión del resto de estas ciencias, sobre esto José Martí ¹ expresó.. @Se dan clases de Geografía Antigua, de reglas de Retórica y de antañerías semejantes en los colegios: pues en su lugar deberían darse cátedras de salud, consejos de higiene, consejos prácticos, enseñanza clara y sencilla del cuerpo humano, sus elementos, sus funciones, los modos de ajustar aquellos a éstas, y ceñir éstas a aquellos, economizar las fuerzas, dirigir las bien, para que no haya después que repararlas...@

En el desarrollo de los encuentros semipresenciales correspondientes a la asignatura de Morfología en los estudiantes de sexto año pertenecientes a la FUM Julio Jacinto Balae Sama de Jovellanos se pudo constatar dificultades en el dominio de los contenidos, la insuficiente existencia de medios de enseñanza, lo que dificulta la comprensión de algunos de sus contenidos dentro del proceso enseñanza _aprendizaje de la asignatura.

La propuesta de Juego didáctico como medio de enseñanza para esta asignatura, pretende hacer más asequible el proceso de enseñanza-aprendizaje pues el mismo puede ser empleado por el profesor, en encuentros comprobatorios, seminarios y preparación para exámenes estatales y por el estudiante en su autopreparación como estrategia de aprendizaje. Además de establecer una relación intermateria con el resto de las asignaturas pertenecientes a las ciencias aplicadas como: Bioquímica, Biomecánica, Fisiología, Cultura Física Terapéutica, Actividad Física Adaptada, Control Médico, Fundamentos Biológicos.

¿Cómo podemos lograr la relación intermateria? A partir del trabajo metodológico en colectivo de asignaturas con la recomendación de que cada profesor aplique este medio de enseñanza con el contenido correspondiente a su asignatura, pero haciendo referencia a la relación que guardan estas asignaturas entre ellas, pues todas responden al cuerpo humano

¹ Martí, Jose. La nueva escuela, artículo de 1883, pg.51.

y como es necesaria la comprensión de la Morfología como asignatura base para la asimilación del resto de las ciencias aplicadas. De esta forma el estudiante dejaría de ver estas asignaturas de forma aislada.

En el empleo de este medio de enseñanza se tienen en cuenta las preguntas de contenido su vinculación con el perfil profesional. Pero para ello se hace necesaria la asimilación de los contenidos de la Morfología como asignatura base de la carrera donde su objetivo es: Explicar las características esenciales de las células, tejidos, órganos y sistemas enfatizando en los componentes de cada uno y sus funciones generales y el funcionamiento del organismo y los cambios bioadaptativos que se producen como resultado de la realización de actividades físicas.

El juego tiene como objetivo:

Localizar e Identificar las funciones de los sistemas de órganos del cuerpo humano, su relación con el resto de los sistemas a través de un recorrido por todo el cuerpo humano por mediación de una lámina o pancarta como parchís.

Responder a preguntas previamente elaboradas por el profesor en correspondencia con los objetivos de la asignatura.

Vincular la asignatura de Morfología con el resto de las Ciencias Aplicadas en a Carrera de Cultura Física.

Este juego didáctico puede ser utilizado en encuentros comprobatorios, seminarios, puede ser usado por el estudiante como forma de auto preparación ya sea individual o en grupo, preferentemente en grupo, pues de esta forma se logra la cohesión grupal o colectivismo que propicia el fortalecimiento de otros valores como la responsabilidad, la disciplina, la solidaridad entre otros, enriquece la formación integral del estudiante.

Contenido del Juego:

- Se puede jugar de forma individual o en grupo.
- Se comienza a partir de los miembros inferiores(los dedos)
- Cantidad de participantes, de forma individual 10 se utilizarán diferentes colores y de forma colectiva se conformarán dos equipos, se emplearán solamente 2 piezas de diferente color y comenzaría por cada miembro inferior.
- El juego además de la lámina tiene un banco de preguntas cada departamento de pregunta estará enumerado por la cantidad de articulaciones principales del cuerpo estas serían 7.
- Existen dos láminas restantes del cuerpo humano para la localización de órganos y músculos.

- Las preguntas en dependencia de su contenido tendrán vinculación con el perfil profesional.

Reglas del juego:

- Cada jugador podrá salir al tirar el dado con el número 5.
- Caminará la cifra que indique el dado.
- De caer en una casilla de color naranja responderá la pregunta acorde al departamento de la articulación que le antecede.
- De caer en una de las articulaciones responderá la pregunta correspondiente, de aceptar continuará.
- Después de finalizado el tema ostiomioarticular , de caer en una de las articulaciones tendrá que clasificarla e identificarla, y responder la pregunta correspondiente y deberá nombrar los músculos que pertenecen a esa región y localizarlos de no ser así permanecerá en esa articulación hasta pasar una ronda de tiro.
- De caer en la casilla de retroceso debe hacerlo al componente final del sistema digestivo de no conocerlo comenzará desde el principio.
- El estudiante o los equipos obtendrán puntos según venzan las articulaciones y las casillas naranjas.
- Las casillas naranjas tendrán un valor de 25 puntos.
- Cada articulación tendrá un valor de 50 puntos.

El uso de este medio de enseñanza facilita la comunicación interpersonal dentro del proceso de enseñanza aprendizaje haciendo énfasis en una de las aristas de la comunicación la explicación y la argumentación para realizar la defensa de las preguntas del juego didáctico.

Conclusiones.

La comunicación data desde el surgimiento del hombre como especie de ahí que no podemos obviar su relación con el mismo, de ella ha dependido todo el desarrollo del ser humano hasta la actualidad. Nos corresponde a nosotros los educadores la tarea incansable de perfeccionarla cada vez más, dándole solución a los problemas presentes dentro de la universidad como institución y fuera de ella buscando los medios de enseñanza apropiados para su solución.

Bibliografía.

CD .PAAE Curso: *Comunicación Educativa y Medios de Enseñanza en la Nueva Universidad Cubana* E. A. Ortiz Torre. Comunicación pedagógica. Libros en red. com.

Selección y Prólogo de Cintio Vitier. *Martí en la Universidad IV* Editorial Pueblo y Educación. 2007